

RAZPIS NAGRADNEGA NATEČAJA ZA ŠTUDENTE IN ŠTUDENTKE: MEDGENERACIJSKO RAZISKOVANJE

Festival za tretje življenjsko obdobje tudi v šolskem letu 2010/11 razpisuje nagradni natečaj »ZA STRPNO IN SOCIALNO SOŽITJE VSEH GENERACIJ« za najboljše raziskovalne naloge študentov in študentk.

TEMA nagradnega natečaja je **MEDGENERACIJSKO RAZISKOVANJE** – raziskovanje pri katerem dijaki in dijakinje v izdelavo svojih raziskovalnih nalog vključujejo starejše.

NAMEN natečaja je spodbujanje teoretskih in praktičnih vidikov medgeneracijskega sodelovanja.

Rok za prijavo del: 1. junij 2011

Medgeneracijsko raziskovanje je oblika raziskovalnega dela, ki vzpostavlja stik in vezi med generacijami.



NAVODILA za izdelavo raziskovalnih nalog:

- Naslovi in teme raziskovalnih nalog so lahko izbrani poljubno, pomembno je, da na teoretski ali praktični ravni razvijajo idejo medgeneracijskega sodelovanja.
- Raziskovalne naloge so lahko z vseh področij (družboslovje, naravoslovje, tehnika, humanistika, sociala, zdravstvo itd.).
- Predlogi tem raziskovalnih nalog:
 - dobre prakse in pomen medgeneracijskega sodelovanja;
 - prostovoljske aktivnosti in medgeneracijsko sodelovanje,
 - sodelovanje med šolami in organizacijami starejših in za starejše,
 - kako lahko mladi prispevajo k dobrim odnosom med generacijami?
 - izkušnje mladih pri vzpostavljanju medgeneracijskega sodelovanja,
 - kako mladi razumejo medgeneracijsko sodelovanje?
 - medgeneracijski prenos znanja (kultura, gospodarstvo itd.),
 - medgeneracijski prenos znanja in informacijsko-komunikacijska tehnologija,
 - pomen medgeneracijskega sodelovanja pri ohranjanju kulturne tradicije.
- Raziskovalne naloge naj obsegajo:
 - 10-15 strani (format A4, pisava 12, oblika datoteke *.doc);
 - kratek povzetek (5-10 vrstic).

KAKO SE PRIJAVITI NA NATEČAJ?

SPLETNA PRIJAVNICA (prijavi svoje delo)
se nahaja na spletni strani Festivala za tretje življenjsko obdobje:

<http://www.f3zo.si>



Festival za tretje življenjsko obdobje je največja mednarodna prireditev za starejše in medgeneracijsko sodelovanje v Evropi. Letos se bo odvijal že enajstič – 27., 28. in 29. septembra 2011 v Cankarjevem domu v Ljubljani.

Razpis za najboljše raziskovalne naloge študentov in študentk letos poteka že četrto leto. Tako kot raste sam festival, je tudi sodelovanje dijakov in dijakinj ter mentorjev in mentoric iz leta v leto večje.



Prijavljene raziskovalne naloge bo skrbno pregledala medgeneracijsko in interdisciplinarno sestavljena **strokovna komisija**. Temeljni kriterij ocenjevanja je inovativnost, domiselnost in raziskovalna kakovost nalog.

Slavnostna podelitev priznanj in nagrad avtorjem treh najboljše ocenjenih del bo potekala na 11. Festivalu za tretje življenjsko obdobje. Povzetki vseh prijavljenih nalog bodo objavljeni v zborniku 11. Festivala za tretje življenjsko obdobje.

KAJ JE MEDGENERACIJSKO RAZISKOVANJE?



Medgeneracijsko raziskovanje je oblika raziskovanja, pri katerem študenti in študentke v izdelavo svojih raziskovalnih nalog aktivno vključujejo starejše.

Oblike vključevanja starejših v izdelavo raziskovalnih nalog so lahko različne, odvisne so predvsem od inovativnosti študentov in študent. Prispevek starejših naj bo v nalogi jasno označen.

PRIMERI oblik medgeneracijskega raziskovanja:

- obisk institucij oz. organizacij, kjer delujejo, ustvarjajo ali bivajo starejši ljudje ali starejših posameznikov oz. upokojenih strokovnjakov, ki so kompetenten sogovornik za temo, ki jo preučujemo v raziskovalni nalogi. Na ta način lahko zberemo pomembne vire informacij, znanja in izkušenj. Starejši ljudje so v raziskovalni proces vključeni kot intervjuvanci, anketirani ipd.,
- izvedba raziskave, dela raziskave, projekta ali dogodka v sodelovanju z institucijo ali organizacijo za starejše (npr. domovi za starejše občane, društva upokojencev, dnevni centri aktivnosti za starejše, ipd.),
- vključevanje starejših kot raziskovalcev: starejšim ponudimo priložnost, da opravijo del raziskave (npr. sodelujejo kot anketarji, napišejo kakšno poglavje oz. se vključijo kot svetovalci oz. mentorji),
- raziskovanje v sodelovanju z organizacijami in člani organizacij, ki delujejo medgeneracijsko. Raziskovanje primerov dobrih praks medgeneracijskega sodelovanja, ki že obstajajo v lokalnem okolju (npr. gasilska društva).



Raziskovalne naloge so lahko individualno ali skupinsko delo več študentov. Način medgeneracijskega raziskovanja je potrebno v nalogi jasno opredeliti.

Raziskovalne naloge morajo vsebinsko in oblikovno ustrezati temu razpisu. Obsegajo naj **10-15 strani (format A4, pisava 12, razmik vrstic 1,5, oblika datoteke*.doc (Word))**. Tudi naloge, ki so morebiti že dokončane, morajo biti smiselno prilagojene zgornjim oblikovnim pogojem in predpisani dolžini. Prijavljene naloge morejo poleg naslova, ki mora podati jasno sporočilo o nalogi, vsebovati tudi **kratek povzetek (5-10 vrstic)**, za objavo v zborniku festivala, ki naj izraža kratek vsebinski pregled oz. izvleček raziskovalne naloge.



Izbor teme, naslova in metode raziskovalne naloge

Kako izbrati temo raziskovalne naloge?

- tema naloge naj ne bo preobširna, problem naloge naj bo jasno opredeljen,
- tema naloge naj bo smiselna in aktualna,
- raziskovalni problem naloge mora biti opredeljen jasno, enoznačno in razumljivo,

Kako izbrati naslov raziskovalne naloge?

- naslov naloge naj bo jasen in razumljiv,
- naslov naloge mora biti v skladu s temo, vsebino in raziskovalnim problemom naloge,
- naslov naj ne bo zastavljen preširoko (npr. naloga z naslovom »Medgeneracijsko sodelovanje« je najverjetneje preširoko zastavljena. Ustrezneje bi bilo nalogo nasloviti npr. »Odnos mladih do medgeneracijskega sodelovanja«, »Medgeneracijsko sodelovanje v lokalnem okolju«, »Prizadevanja mladih v občini Pivka pri spodbujanju medgeneracijskega prostovoljstva«, »Prostovoljstvo in starejši«, »Sodobne tehnologije in medgeneracijski prenos znanja« itd.).

Katere metode izbrati?

Glavna metodologija raziskovalnih nalog naj bo **medgeneracijsko raziskovanje** - izbrano temo preučujemo na način, da v raziskovanje vključujemo tudi starejše. Glede na izbrano temo in naslov naloge izberemo še eno ali več drugih metodologij:

- **Teoretične** – izbrano temo preučujemo na način zbiranja podatkov in literature. Zbrani material natančno preberemo, analiziramo in ga smiselno vključimo v nalogo.
- **Empirične** – izbrano temo preučujemo s pomočjo anket, vprašalnikov in intervjujev. Rezultate analiziramo, interpretiramo in jih predstavimo v obliki grafov in preglednic.
- **Terenske** – v izdelavo naloge vključimo terensko delo, obiske posameznikov, institucij in ustanov (npr. doma za ostarele, društva upokojencev, centra za socialno delo, gasilcev itd.).
- **Primerjalne** – izbrano temo in raziskovalni problem preučujemo na način, da primerjamo različne podatke (npr. medgeneracijsko sodelovanje danes in nekoč, v različnih krajih itd.).





NASLOVNA STRAN – vsebuje naj podatke o nalogi, avtorju, mentorji in šoli.

KAZALO VSEBINE – kazalo izraža celotno nalogo. Zato je pomembno, da ga izdelamo skrbno. Na pregleden način predstavimo vsebino naloge. Razdelimo ga na poglavja in podpoglavja.

POVZETEK – povzetek oz. izvleček raziskovalne naloge vsebuje ključne informacije o nalogi: raziskovalni problem, metode, namen, cilj in rezultate (zaključke) raziskovanja. Povzetek postavimo na začetek naloge, takoj za kazalom. **Povzetek naj obsega 5-10 vrstic.**

UVOD – opredeljuje »rdečo nit« naloge. Vsebuje raziskovalni problem, hipotezo, postopke dela (metode), namen in potek raziskave (vključevanje starejših, medgeneracijsko raziskovanje, izvedba terenskega dela itd.).

ZAKLJUČEK – V zaključku predstavimo končne rezultate, ugotovitve in sklepe raziskave. Dobljene rezultate ovrednotimo glede na postavljeno hipotezo / raziskovalno vprašanje. Zaključek je tisti del naloge, kjer je prostor tudi za osebna razmišljanja o temi in vprašanja, ki so se na novo odprla pri izdelavi raziskovalne naloge in bi jih veljalo raziskati v prihodnje.

VSEBINSKI DEL – je osrednji del naloge. Predstavlja ključne vsebinske poudarke raziskovalnega problema, ki nas vodijo do potrditve ali zavrnitve hipoteze. Sestavljata ga lahko:

- **teoretični del** (povzemanje literature o tematiki, ki jo raziskujemo; rezultati raziskav, ki so na to temo že bile narejene ipd.);
- **empirični del** (opredelitev poteka raziskovalnega dela in uporabljene metode dela; predstavitev rezultatov, ki smo jih dobili z uporabo empiričnega raziskovanja). V nalogi jasno navedemo, katere oblike empiričnega raziskovanja smo uporabili (intervju, anketa, terensko delo itd.). Dobljene podatke predstavimo v preglednih grafičnih oblikah in jih interpretiramo. Pri tem pazimo, da razmerje med besedilom in gradivom (grafi, preglednice) ostaja uravnoteženo. Pri tem si velja zapomniti, da podatki, ki ne vsebujejo razlage, bralcu povedo zelo malo, kar pomeni, da je njihova raziskovalna vrednost majhna.

SEZNAM LITERATURE IN VIROV – Vsa dela, ki smo jih uporabili pri izdelavi naloge, moramo skrbno zbrati na koncu naloge. V seznam literature vključimo tudi dela, ki smo jih npr. citirali samo enkrat. V seznam literature pa, nasprotno, nikoli ne pišemo del, ki jih ne poznamo dobro ali jih morda nismo niti prebrali. Seznam literature in virov se nahaja na koncu naloge (po zaključku). Uredimo ga po abecedi. Začnemo s črko A.

SPLOŠNE DOLOČBE NAGRADNEGA NATEČAJA

Organizator natečaja si pridržuje pravico do izločitve vseh prijavljenih del, ki ne ustrezajo *Razpisu nagradnega natečaja za študente in študentke: medgeneracijsko raziskovanje* (nepodpisana dela, vsebinsko in tehnično neustrezna dela, neupoštevanje razpisnega roka, izražanje nestrpnosti, diskriminacije ali sovražnega govora). Prijavljene raziskovalne naloge in podatki se lahko uporabijo samo za promocijske namene organizatorja natečaja in Festivala za tretje življenjsko obdobje, ne pa v komercialne namene. Prijavljenih del ne vračamo. Prijavitelji raziskovalnih nalog soglašajo z objavo povzetka v zborniku Festivala za tretje življenjsko obdobje. Na natečaju lahko sodelujejo vsi nezaposleni študenti in študentke v Republiki Sloveniji s študentskim statusom. Prejemniki nagrad morajo organizatorju natečaja predložiti dokazilo o študentskem statusu v šolskem letu 2010/11. Nagrada ni prenosljiva.

