



10. FESTIVAL ZA tretje ŽIVLJENJSKO OBDOBJE

Za strpno in socialno sožitje vseh generacij!

RAZPIS NAGRADNEGA NATEČAJA ZA IZDELAVO RAZISKOVALNIH NALOG ŠTUDENTOV IN ŠTUDENTK NA TEMO BOJA PROTI REVŠČINI IN SOCIALNI IZKLJUČENOSTI STAREJŠIH

Festival za tretje življenjsko obdobje tudi v tem šolskem letu 2009/10 razpisuje nagradni natečaj »ZA STRPNO IN SOCIALNO SOŽITJE VSEH GENERACIJ« za najboljše raziskovalne naloge študentov in študentk.

TEMA letošnjega natečaja je povezana z evropskim letom boja proti revščini in socialni izključenosti, ki ga je za leto 2010 razglasila Evropska komisija. NAMEN natečaja je spodbujanje spoznavanja in poglobljenega razmišljanja mladih o tej temi.

Evropska unija je ena najbogatejših regij na svetu, a kljub temu zadnja raziskava Eurobarometra kaže, da revščina grozi skoraj 80 milijonom prebivalcem Evropske unije, da torej 16% Evropejcev nima dovolj sredstev za preživetje. Po podatkih te raziskave, večina Evropejcev meni, da revščina najbolj ogroža brezposelne in starejše prebivalce. V Sloveniji stanje ni drugačno, trenutna gospodarska kriza pa stanje še poslabšuje.

Rok za prijavo: 1. junij 2010

SMERNICE za izdelavo raziskovalnih nalog:

- Naslovi raziskovalnih nalog so lahko izbrani poljubno, pomembno je, da na teoretski ali praktični ravni razvijajo temo boja proti revščini in socialni izključenosti starejših.
- Predlogi tem raziskovalnih nalog:
 - dobre prakse in pomen vključevanja starejših v družbo;
 - materialni položaj starejših in njihovih družin;
 - kako živijo starejši prebivalci v Sloveniji? Kaj lahko storijo mladi za blagostanje in socialno vključenost starejših?
 - kako revščina in socialna izključenost starejših prispevata k revščini celotne družbe?
 - revščina kot medgeneracijski problem;
 - dobre prakse in pomen medgeneracijskega sodelovanja v boju proti revščini in socialni izključenosti;
 - skrbi in potrebe revnih in socialno izključenih starejših;
 - revščina in socialna izključenost starejših v lokalnem okolju.
- Raziskovalne naloge naj obsegajo:
 - 10-15 strani (format A4, pisava 12, oblika datoteke *.doc);
 - kratek povzetek (5-10 vrstic).

KAKO SE PRIJAVITI NA NATEČAJ?

SPLETNA PRIJAVNICA (prijavi svoje delo) se nahaja na spletni strani Festivala za tretje življenjsko obdobje:

<http://www.f3zo.si>

RAZISKOVALNE NALOGE IN 10. FESTIVAL ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE

Festival za tretje življenjsko obdobje je največja prireditev za starejše in medgeneracijsko sodelovanje v Evropi. Prireditev poteka tri dni, med 29. septembrom in 1. oktobrom 2010, v Cankarjevem domu v Ljubljani. Letos festival praznuje svojo 10. obletnico.

Razpis za najboljše raziskovalne naloge študentov in študentk letos poteka že tretjič. Tako kot raste sam festival, je tudi sodelovanje na natečaju iz leta v leto večje.



Utrinek z lanskoletne podelitve nagrad

Prijavljene raziskovalne naloge bo skrbno pregledala medgeneracijsko in interdisciplinarno sestavljena **strokovna komisija**. Temeljni kriterij ocenjevanja je inovativnost, domiselnost in raziskovalna kakovost nalog. Vključevanje starejših, predvsem iz lokalnega okolja, je prednost.


Avtorji in avtorice treh najboljših del bodo prejeli **priznanja in praktične nagrade** na 10. Festivalu za tretje življenjsko obdobje. Povzetki vseh prijavljenih nalog bodo objavljeni v zborniku 10. Festivala za tretje življenjsko obdobje.

Nagradni natečaj je namenjen vsem študentom in študentkam, ki se že ukvarjajo ali pa bi se radi začeli ukvarjati z raziskovanjem teme evropskega leta boja proti revščini in socialni izključenosti z vidika medgeneracijskega sodelovanja .

K sodelovanju še posebej vabimo študentke in študente, ki v svoje raziskovalno delo vključujejo tudi starejše oz. ga opravljajo v sodelovanju s starejšimi – **MEDGENERACIJSKO RAZISKOVANJE**.

NAPOTKI ZA IZDELAVO RAZISKOVALNIH NALOG

Raziskovalne naloge vsebinsko in oblikovno morajo ustrezati temu razpisu. Obsegajo naj **10-15 strani (format A4, pisava 12, razmik vrstic 1,5, oblika datoteke*.doc (Word))**. Tudi naloge, ki so morebiti že dokončane, morajo biti smiselno prilagojene zgornjim oblikovnim pogojem in predpisani dolžini. Prijavljene naloge morejo poleg naslova, ki mora podati jasno sporočilo o nalogi, vsebovati tudi **kratek povzetek (5-10 vrstic)**, za objavo v zborniku festivala, ki naj izraža kratek vsebinski pregled oz. izvleček raziskovalne naloge.



TEMA nagradnega natečaja je **BOJ PROTI REVŠČINI IN SOCIALNI IZKLJUČENOSTI STAREJŠIH**. Naslovi posameznih nalog so znotraj te teme lahko izbrani poljubno in so lahko z vseh področij (psihologija, etnologija, zgodovina, kemija, ekonomija, socialno delo, sociologija, filozofija, demografija, biologija, zdravstvo itd.).

Raziskovalne naloge so s temo natečaja in starejšimi lahko povezane na dva načina:

- **Raziskovanje revščine in socialne izključenosti starejših ter prizadevanj za odpravo letega** (razvijanje, raziskovanje, analiziranje in preučevanje idej, konceptov, predlogov, dobrih praks, rešitev itd.).
- **Medgeneracijsko raziskovanje** – raziskovanje teme natečaja na način, da v raziskovanje aktivno vključimo starejše, njihovo znanje in izkušnje. Starejši so vključeni v raziskovalni proces kot svetovalci, mentorji ali soavtorji naloge. Prispevek starejših mora biti v nalogi jasno označen.



KAJ JE MEDGENERACIJSKO RAZISKOVANJE?

Gre za obliko raziskovanja, pri katerem v izdelavo svojih raziskovalnih nalog aktivno vključujemo starejše. Festival za tretje življenjsko obdobje spodbuja teoretski in praktični vidik medgeneracijskega sodelovanja. S spodbujanjem medgeneracijskega raziskovanja v izobraževalnem procesu, festival potrjuje, da je lahko uspešno tudi sodelovanje med generacijami na področju raziskovalne dejavnosti.

Medgeneracijsko raziskovanje je oblika raziskovalnega dela, ki vzpostavlja stik in vezi med generacijami.

Oblike vključevanja starejših v izdelavo raziskovalnih nalog so lahko različne, odvisne so predvsem od inovativnosti piscev raziskovalnih nalog. Prispevek starejših moramo v nalogi jasno označiti.

PRIMERI tehnik medgeneracijskega raziskovanja:

- obisk institucij oz. organizacij, kjer delujejo, ustvarjajo ali bivajo starejši ljudje ali starejših posameznikov oz. upokojenih strokovnjakov, ki so kompetenten sogovornik za temo, ki jo preučujemo v raziskovalni nalogi. Na ta način lahko zberemo pomembne vire informacij, znanja in izkušenj. Starejši ljudje so v raziskovalni proces vključeni kot intervjuvanci, anketirani ipd.;
- izvedba raziskave oz. dela raziskave v sodelovanju z institucijo ali organizacijo za starejše (npr. izvedba raziskave o revščini in socialni vključenosti starejših, ki poteka npr. tudi med varovanci doma za ostarele; ko določimo temo, naslov in raziskovalni problem, se odpravimo v lokalno društvo upokojencev in jih prosimo, če lahko pomagajo pri izdelavi raziskovalne naloge z izkušnjami, stališči, podatki kakšne njihove starejše raziskave ipd.);
- vključevanje starejših kot raziskovalcev: starejšim ponudimo priložnost, da opravijo del raziskave (npr. sodelujejo kot anketarji, napišejo kakšno poglavje oz. se vključijo kot svetovalci oz. mentorji). Prispevek starejših smiselno vključimo v nalogo.

STRUKTURA IN VSEBINA RAZISKOVALNE NALOGE

NASLOVNA STRAN

Prva stran raziskovalne naloge naj vsebuje osnovne podatke o nalogi, avtorju in fakulteti ali šoli.

KAZALO VSEBINE

Kazalo izraža celotno nalogo. Zato je pomembno, da je izdelano skrbno. Na pregleden način predstavimo vsebino naloge. Razdelimo ga na poglavja in podpoglavja.

POVZETEK

Povzetek oz. izvleček raziskovalne naloge vsebuje ključne informacije o nalogi: raziskovalni problem, metode, namen, cilj in rezultate (zaključke) raziskovanja. Povzetek postavimo na začetek naloge, takoj za kazalom.

Povzetek naj obsega 5-10 vrstic.

UVOD

Uvod opredeljuje »rdečo nit« naloge. Vsebuje raziskovalni problem, hipotezo, postopke dela (metode), namen in potek raziskave (npr. vključevanje starejših, medgeneracijsko raziskovanje, izvedba terenskega dela itd.).

VSEBINSKI DEL

Vsebinski del naloge je osrednji del naloge. Predstavlja ključne vsebinske poudarke raziskovalnega problema, ki nas vodijo do potrditve ali zavrnitve hipoteze.

Sestavljata ga lahko:

- **teoretični del** (povzemanje literature o tematiki, ki jo raziskujemo; rezultati raziskav, ki so na to temo že bile narejene ipd.);
- **empirični del** (opredelitev poteka raziskovalnega dela in uporabljene metode dela; predstavitev rezultatov, ki smo jih dobili z uporabo empiričnega raziskovanja). V nalogi jasno navedemo, katere oblike empiričnega raziskovanja smo uporabili (intervju, anketa, terensko delo itd.). Dobljene podatke predstavimo v preglednih grafičnih oblikah in jih interpretiramo.

ZAKLJUČEK

V zaključku predstavimo končne rezultate, ugotovitve in sklepe raziskave. Dobljene rezultate ovrednotimo glede na postavljeno hipotezo / raziskovalno vprašanje. Zaključek je tisti del naloge, kjer je prostor tudi za osebna razmišljanja o temi in vprašanja, ki so se na novo odprla pri izdelavi raziskovalne naloge in bi jih veljalo raziskati v prihodnje.

SEZNAM LITERATURE IN VIROV

Vsa dela, ki smo jih uporabili pri izdelavi naloge, moramo skrbno zbrati na koncu naloge. V seznam literature vključimo tudi dela, ki smo jih npr. citirali samo enkrat. V seznam literature pa, nasprotno, nikoli ne pišemo del, ki jih ne poznamo dobro ali jih morda nismo niti prebrali. Seznam literature in virov se nahaja na koncu naloge (po zaključku). Uredimo ga po abecedi. Začnemo s črko A.

NAVAJANJE LITERATURE

Literaturo in vire v raziskovalnih nalogah uporabljamo predvsem na dva načina:

- **citiranje literature** – dobesedno navajanje besed ali stavkov iz pisnih dokumentov (knjige, učbeniki, članki, slovarji itd.). Besedilo, ki ga citiramo, označimo z narekovaji in navedbo avtorja citata. Bibliografske podatke o avtorju navedemo v okroglem oklepaju.

Primer: »Citirano besedilo« (Priimek avtorja, letnica izdaje dela: stran).

- **povzemanje literature** – besedilo nekega avtorja uporabimo na način, da povzamemo njegovo misel. S povzemanjem se izognemo dolgim citatom. Pri povzemanju besedila ne označimo z narekovaji. Zapišemo ga v samostojnem stavku ali stavkih, daljša povzemanja zapišemo v samostojnih odstavkih. Na koncu povzemanja navedemo bibliografske podatke avtorja.

Primer: Povzeto besedilo (Priimek avtorja, letnica izdaje dela: stran).

SPLOŠNE DOLOČBE NAGRADNEGA NATEČAJA

Organizator natečaja si pridržuje pravico do izločitve vseh prijavljenih del, ki ne ustrezajo *Razpisu nagradnega natečaja za izdelavo raziskovalnih nalog študentov in študentk na temo boja proti revščini in socialni izključenosti starejših* (nepodpisana dela, vsebinsko in tehnično neustrezna dela, neupoštevanje razpisnega roka) oziroma na kakršenkoli način izražajo nestrpnost, diskriminacijo ali sovražni govor.

Prijavljene raziskovalne naloge in podatki se lahko uporabijo samo za promocijske namene organizatorja natečaja in Festivala za tretje življenjsko obdobje, ne pa v komercialne namene.

Prijavljenih del ne vračamo. Prijavitelji raziskovalnih nalog soglašajo z objavo povzetka v zborniku Festivala za tretje življenjsko obdobje.

Na natečaju lahko sodelujejo vsi nezaposleni študenti in študentke v Republiki Sloveniji s študentskim statusom. Prejemniki nagrad morajo organizatorju natečaja predložiti dokazilo o študentskem statusu v šolskem letu 2009/10. Nagrada ni prenosljiva.

